BEHRINGER WING

CURSO FUNDAMENTAL

12 HORAS

100% ONLINE

PLAZAS LIMITADAS

RESERVAS

+34 744 65 83 46

escuelasuperiorsonora@gmail.com

sonora



MÓDULO 1

Overview de la controladora

Método de aprendizaje

El curso está basado en el flujo de trabajo de Behringer Wing.

Descripción general de conexiones

Entradas COMBO.Tarjeta de sonido, control remoto, las conexiones AES50 y Personal Monitoring o Ultranet.

Descripción general de los menús

Channelstrip, workflow, figuras de apoyo a la mezcla y la interfaz de configuraciones.

Flujo de trabajo de una controladora digital

Funcionamiento y lógica de botones y faders, funcionamiento y configuraciones por defecto.

+34 744 65 83 46
escuelasuperiorsonora@gmail.com

MÓDULO 2

La mezcla en directo

El Channelstrip

Digitalización de la señal de audio, la cadena de procesado, sus variables y el menú del canal.

El ajuste de ganancia y la amplificación

El valor nominal como concepto, el ajuste de ganancia, el panel de preamplificación y el menú de preamplificación en la configuración.

Cómo ajustar el compresor y la puerta de ruido

El concepto de dinámica, la puerta de ruido como procesador de dinámica, ajustes y parámetros avanzados de la puerta de ruido, el compresor como procesador de dinámica, ajustes y parámetros avanzados del compresor.

La ecualización de tus señales

El ecualizador como procesador de la señal, tipos de filtros de ecualización y diferencias del ecualizador en canales y buses.

+34 744 65 83 46
escuelasuperiorsonora@gmail.com





MÓDULO 3

Mezclas de monitores y P.A.

DCA’s, buses, buses principales y matrices

Tipos de señales en la controladora digital, la jerarquía de señales, los grupos DCA y sus características, creación de grupos DCA, los buses y sus características, creación de buses, las matrices, características y creación de matrices.

Flujo de señales en el control digital

Los modos de envío, los envíos a los buses principales, los buses como subgrupo, los buses como contenedores de efectos y el flujo de los retornos de efectos.

+34 744 65 83 46
escuelasuperiorsonora@gmail.com

MÓDULO 4

Routing y gestión de señales

Entendiendo el routing desde cero

El concepto de Routing y la gestión de señales.

Configurando tu routing al 100%

Configuración de entradas, Configuración de salidas, el protocolo AES50 y flujo de trabajo en el routing.

+34 744 65 83 46
escuelasuperiorsonora@gmail.com





MÓDULO 5

Efectos en mezclas y presets

Efectos

El menú de efectos, efectos mediante retornos e insertos, configuración de buses de efectos y envío de efectos a monitores.

Librerías

La gestión de presets y dispositivos de almacenamiento, los comandos de gestión de canales y el menú de Utility.

Snapshots

El flujo de trabajo y concepto de Snapshots, el panel de Snapshots, snippets y Shows, conservación de parámetros entre escenas, la gestión de escenas y dispositivos de almacenamiento.

+34 744 65 83 46
escuelasuperiorsonora@gmail.com

MÓDULO 6

Streaming, talkback y utilidades

Panel de monitorización y comunicación

Uso y ajustes del talkback, el panel de monitores y el módulo de generación de señales.

Otros paneles de apoyo

El panel y menú de Custom Controls, la personalización de canales, los grupos de mute, el módulo de Automix.

Control remoto y streaming

Conexión y configuración con Wing Edit, Wing Edit como interfaz de control remoto, configuraciones de la grabación con tarjeta y Configuración de tarjeta USB y equipo Streaming o Virtual SoundCheck.

+34 744 65 83 46
escuelasuperiorsonora@gmail.com

